

<p>Febrero</p> <p>Viernes 24, 20 hs – CCK – “Apertura de Temporada, con estreno” - Pablo Boggiano, director (Argentina) / Ayako Tanaka, soprano (Japón) Felix Mendelssohn: Obertura “La gruta de Fingal” (11') Esteban Benzecry: Ciclo de canciones p/soprano y orq.(23 min)- Estreno mundial Nikolai Rimsky Korsakov: Scheherezade, opus 35. (42')</p>
<p>Marzo</p> <p>Viernes 3 , Ciclo conciertos en Conurbano y Provincia de Bs As Pablo Boggiano, director (Argentina) / Ayako Tanaka, soprano (Japón) Felix Mendelssohn: Obertura “La gruta de Fingal” (11') Johan Strauss: Valses vieneses , p/ soprano y orquesta: "Voces de primavera" / “Emperador “ /“Cuentos de los bosques de Viena" (18') Nikolai Rimsky Korsakov: Scheherezade, opus 35 (42')</p>
<p>Viernes 10 – CCK - “Homenaje” - Nicolás Chumachenco Mariano Chiacchiarini, director (Argentina)/ Nicolás Chumachenco, violín (Argentina) Maurice Ravel “El jardín Mágico” de “Mi madre la oca " (4') Alex Nante: Sueños Lúcidos (Premio Sadaic) 10' - Estreno mundial – En el 80º Aniversario de SADAIC - Maurice Ravel ; Suite Nº 2 de Dafnis y Cloè(16') Ludwig v. Beethoven: concierto para violín y orquesta (43')</p>
<p>Viernes 17 – CCK - Espacio “Otras músicas” Gustavo Fontana, director (Argentina) / Alberto Bohbouth, piano (Argentina) "Emilio Solla Tango-Jazz Trio" “Trío Eroica” (EEUU): Erika Nickrenz, piano /Sara Parkins, violin Sara Sant'Ambrogio, cello y Ramiro Boero; bandoneón (Argentina) Emilio Solla: Ñandú (Estreno Latinamericano) (12') Astoriana I (13') - Estreno Mundial Emilio Kauderer: Cuatro imágenes de Buenos Aires (21') Estreno Mundial Keith Emerson: Concierto para piano y orquesta (20')- Estreno en Argentina</p>
<p>Miércoles 22 de marzo– 45º Aniversario de las relaciones diplomáticas entre China y Argentina- Zhang Zheng, director / Yang Yue, Erhu/ Yuan Yi, violín/ Duan Biyan, piano 1. Bao Yuankai: “Everyone Is Happy When Sun Rises”, “Lan Huahua” and “Yangko Dance” -12' 2. Liu Jinwen: Erhu Concerto, The fourth movement, “Looking into Distance” “The Great Wall Capriccio” - 8' 3. He Zhanhao/Chen Gang: extractos del conc. p/ violín y orquesta, “The Butterfly Lovers” -15' 4. Leonard Bernstein: Obertura de “Candide” - 3' 5. Yin Chengzong/Chu Wanghua/Liu Zhuang/Sheng Lihong/Shi Shucheng and Xu Feixing: Concierto para piano y orquesta (III y IV movimiento), basado en la cantata “El Río Amarillo” de Xian Xinghai -12' 6. Shao En: Poema sinfónico “The Hani Ethnic Minority” -15'</p>

Abril
<p>Miércoles 5 y viernes 7 – CCK - “Clásico ” Günter Pichler, director (Austria) / Yoko Kikuchi, piano (Japón) Gioacchino Rossini, obertura de la ópera Guglielmo Tell (10') Wolfgang A Mozart: concierto para piano y orquesta K 271(25') Wolfgang A Mozart; Sinfonía Júpiter (41')</p>
<p>Miércoles 12 – Ciclo de Conciertos Conurbano y provincia de Bs As</p>
<p>Viernes 21 CCK - “Romantico con variaciones” Yeruham Sharovsky, director (Argentina) Alexander Gurfinkel, clarinete (Israel) / Daniel Gurfinkel, clarinete (Israel) Karl Maria von Weber: Obertura "Oberon" (10') Felix Mendelssohn: Conc. N°1, op 113 p/ clarinete, corno di basseto y orq. (9') Aby Rojze: Variaciones "Raíces" p/ dos clarinetes y orq (15') (Estreno Mundial) Piotr Ilich Tchaicovsky: Sinfonía Manfredo, en si menor opus 58 (51')</p>
<p>Viernes 28 - Ciclo de Conciertos en Conurbano y Provincia de Bs As. Teatro y Complejo Constantino- Bragado- provincia de Bs As Emir Saúl director Johann Strauss: Ob. de “El Barón Gitano”- 9 ' / Feuerfest (Polka francesa) - 3' Unter Donner und Blitz (Polka rápida) - 3' Im Krapfenwald'l (Polka francesa) - 5' / Vida de artista(Vals) - 9' Pyotr Ilich Tchaikowsky: Capricho Italiano – 15' / Romeo y Julieta, obertura - 21'</p>
Mayo
<p>Viernes 5 - CCK - En medio de la orquesta - Concierto didáctico basado en cuentos de “Las mil y una noches * Ignacio García Vidal, director (España) Nikolai Rimski-Korsakov: Scheherazade *</p>
<p>Viernes 12 , CCK - “Rusia x 2 y Elegía ” Javier Logioa, director(Argentina) Florencia Machado, mezzosoprano (Argentina) Coro Polifónico Nacional / Tomás Alegre, piano (Argentina) Manolo Juárez: Elegía Piotr Y. Tchaicovsky: Concierto p/piano y orq. N°1 en si bemol menor, op 23(32') Serguei Prokofiev: Alexander Nevsky, opus 78 (40')</p>
<p>Miércoles 24 - CCK “Velada Patria” Federico Sardella, director(Argentina) /Lucrecia Jancsa, arpa (Argentina) Coro Polifónico Nacional Alberto Ginastera: Concierto para arpa y orquesta, opus 25 (27') Carlos Guastavino: Indianas N° 1 para Coro Mixto y piano(21') Luis Gianneo: El Tarco en Flor (12') Juan José Castro - “El Arrabal” de la Sinfonía Argentina (10 ')</p>

Junio

<p>Viernes 2 CCK - “Moderno” Francisco Rettig, director(Chile) Thomas Bloch. Ondas martenot (Alemania) / Marcelo Balat, piano (Argentina)</p> <p>Olivier Messian; Turangalila – Sinfonía (80')</p>
<p>Concursos de cargos vacantes</p> <p>5 Eliminatoria 3ª Viola / Corno inglés y 4º oboe 6 Eliminatoria 1ª Flauta solista y 3ª Flauta solista 7 Final 3ª Viola y Corno inglés (9 a 12 hs) 8 Final 1ª Flauta solista y 3ª Flauta solista (9 a 12 hs) 9 Prueba percusión 9 hs y Final 19 hs</p>
<p>Concursos de cargos vacantes</p> <p>12:Eliminatoria Corno solista y Prueba Corno 2º y 6º 13:Eliminatoria Trompeta y Trombón solistas 14:Final Corno solista /Trombón solista/Trompeta solista-9 a 12 hs y 19 a 22 hs 15 y 16 : Prueba violines</p>
<p>Miércoles 28 y Viernes 30 CCK - “Ciclo de solistas internacionales” I Günter Neuhold, director / Nelson Goerner, piano</p> <p>Frédéric Chopin: Concierto Nº 2, en fa menor opus 21 – (31') Serguei Prokofiev: Suite Escita , opus 20 (20')</p>
<p>Julio</p>
<p>Viernes 7 CCK “Misterios: La escritura en la pared” * Carlos Vieu, director (Argentina) / Angel Frette, marimba (Argentina) Coro Polifónico Nacional / Victor Torres, Barítono Washington Castro; concierto campestre (10') Irma Urteaga: concierto para marimba y orquesta (25') William Walton; El Festín de Baltasar (37') *</p>
<p>Miércoles 12, Viernes 14 - CCK- “La Sinfónica Joven” Ezequiel Silberstein , director (Argentina) / Luis Pescetti, narrador(Argentina)</p> <p>Francis Poulenc: Historia de Babar el elefantito – orquestación de Jean Françaix (28')</p>
<p>Domingo 16, 11hs - CCK- Ezequiel Silberstein , director (Argentina) / Luis Pescetti, narrador(Argentina)</p> <p>Francis Poulenc: Historia de Babar el elefantito- orquestación de Jean Françaix (28')</p>
<p>Miércoles 26 y Viernes 28 , CCK “Mahler” Francisco Rettig, director (Chile) / Jaquelina Livieri, soprano Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate Jubilate(15') Gustav Mahler; Sinfonía Nº 4, en Sol Mayor (55')</p>

Agosto

<p>Catamarca 5 / Tucumán 6 / Santiago 7- Gira al NOA – “ La Novena Federal ” Mariano Chiacchiarini, director / Coro Polifónico Nacional/ Solistas/ Orquesta y Coro Estables de la provincia de Tucumán</p> <p>Ludwig v Beethoven; Sinfonía N° 9 en re menor “Coral” (72')</p>
<p>Viernes 18, CCK “La Ballena y el Mar” Emmanuel Siffert, director (Suiza) Coro Nacional de Jóvenes Horacio Roca, relator (Argentina) John Tavener: The Whale – La Ballena (31') * Benjamin Britten: 4 interludios marinos (18') Claude Debussy: El Mar (23')</p>
<p>Domingo 20, 11 hs Emmanuel Siffert, director (Suiza) Benjamin Britten: 4 interludios marinos (18') Claude Debussy: El Mar (23')</p>
<p>Septiembre</p>
<p>1° al 15 de septiembre: Gira a China y Korea Maru International Music Festival - Busan, Korea NCPA Concert Hall, Beijing / Shangai / QinDao – China Günter Neuhold, director / Nelson Goerner, piano Mariano Chiacchiarini, director / Marcelo Nisinman, bandoneón</p>
<p>Viernes 29, CCK “ La Sinfónica Contemporánea” Mariano Chiacchiarini,director(Argentina)/Rolando Goldman,charango(Argentina) Daniel Sprintz; Transpositor de sonido en tiempo real Guillo Espel; “Una confiable irreverencia” (9') Estreno mundial Daniel Sprintz; concierto para charango y orquesta (20') Estreno mundial Obra Ganadora I° Premio de Composición ”OSN” - 1ª Edición 2016 - (12') Osías Wilensky: Libera Me (23') Martín Matalón: Lignes de fuite (18')</p>
<p>Octubre</p>
<p>Viernes 6, CCK “ Ciclo de solistas internacionales” II Stefan Lano, director(EEUU/ Suiza)/ Shlomo Mintz, violín (Israel) Edouard Lalò: Sinfonía española (32') Sergei Rachmaninoff: Sinfonía N° 2 (59')</p>
<p>Miércoles 18 y Viernes 20, CCK Jordi Mora, director (España) Coro Polifónico Nacional /Coro Nacional de Niños /Solistas Robert Schumann: Escenas del Fausto de Goethe (120')</p>
<p>Viernes 27, CCK “Aniversario” Coro Nacional de de Ciegos Andrés Spiller (Argentina) Coro Nacional de Ciegos / solistas(soprano y tenor) Felix Mendelsohn; Sinfonía N° 2 “Lobgesang” (65')</p>

Noviembre
<p>Viernes 3, CCK – Coproducción con el “Ciclo de conciertos de música contemporánea del Teatro San Martín” Santiago Santero, director Carolina Eyck, theremin(Alemania) / Patricia Da Dalt, flauta(Argentina) Bruno Lo Bianco,percusión(Argentina)/Diego Innocenzi,órgano(Argentina) Kalevi Aho: Concierto para theremin y orquesta Dai Fujikura: Concierto para flauta y orquesta Marcos Franciosi: Concierto para órgano, percusión y orquesta</p>
<p>Viernes 10, CCK “Ciclo de solistas internacionales” - III Günter Neuhold, director (Austria) / Misha Maisky, violoncello (Letonia) Ottorino Respighi - Adagio con variaciones (12`) Camille Saint-Saens: Concierto N°1 p/ cello y orquesta,op. 33 (19') Dimitri Shostakovich: Sinfonía n° 6, en si menor, Op. 54 (38')</p>
<p>– Actividad Académica – 13,14, 15, 16 y 17 - CCK Capacitación para jóvenes directores de orquestas - “Mahler” Pedro I. Calderón, director (Argentina) Hadrián Ávila Arzuza, director adjunto(Colombia)</p>
<p>Domingo 19 , 11hs – CCK - En medio de la orquesta - Concierto didáctico basado en cuentos de “Las mil y una noches * Ignacio García Vidal, director (España) Nikolai Rimski-Korsakov: Scheherazade *</p>
Diciembre
<p>Viernes 1º, CCK - Maximiano Valdés, director(Chile) / Antonio Formaro, piano(Argentina) Richard Wagner: Obertura de la ópera “El Holandés Errante” (10') Sergei Rachmaninoff: Concierto para piano y orquesta N° 4(27') Jean Sibelius Sinfonía N° 2 (46')</p>
<p>Miércoles 6, Ciclo de conciertos en Conurbano y Provincia de Bs As Avda de Mayo y Rosales - Ramos Mejía- La Matanza, provincia de Bs As – aire libre Coro Polifónico Nacional y solistas Ludwig van Beethoven; Novena Sinfonía, en re menor, op.125 “Coral</p>
<p>Viernes 15 , CCK - Espacio “La Sinfónica y el gran órgano de CCK” Bernhard Wulff, director (Alemania)/Diego Innocenzi, órgano (Argentina)/ Coro Polifónico Nacional y Solistas (soprano/contralto/tenor/bajo) Daniel Doura; Sueños de verano (15') – Estreno Mundial Alexandre Guilmant: Primera Sinfonía, para órgano y orq. Op 42 (25') Leos Janacek: Misa Glagolítica (40')</p>
<p>Miércoles 20 yViernes 22, Ciclo de conciertos en Conurbano y Provincia de Bs As</p>